

# Anne Baaths gaat voor beste vrouwelijke debuut



## Hamme

**'Dochters van Europa', het debuutboek van Anne Baaths (31) is genomineerd voor de tweejaarlijkse prijs voor het beste vrouwelijke literaire debuut. De Hamse schrijfster reageert verrast.**

● De vereniging Vrouw & Cultuur Eindhoven (Nederland) opgericht in 1987 stimuleert de vrouwencultuur en vooral de vrouwenliteratuur om deze onder de aandacht

te brengen van een breder publiek. Daarom reikt Vrouw & Cultuur sinds 2000 om de twee jaar de Vrouw & Cultuur Debuutprijs uit, uniek in Nederland en Vlaanderen.

Uit 57 debuten die in 2008 en 2009 verschenen, nomineerde de jury twintig titels.

"Ik ben verrast en verwonderd", reageert Anne Baaths. "Niet ik maar de uitgeverij schreef *Dochters van Europa* in voor deze prijs. Het is een eer die meer voor andere schrijvers dan dan voor mij is weggelegd. Anderzijds vind ik het een erkenning van datgene waarmee ik voltijds bezig

ben. Dat is schrijven."

Baaths kan het dubbel gevoel bij deze nominatie niet verbergen. "Collega's uit de regio als Dirk Bracke en Do Van Ranst met vele jaren ervaring als schrijver, zeggen mij regelmatig *Anne, jij weet waarmee je bezig bent*. Zij hebben een grenzeloos vertrouwen in mij. Dat gevoel overheerst niet bij mij. Ik relativeer dat alles. Ook de nominatie want de buit is zeker niet binnen. Er zijn genomineerden die meer waardering verdienen dan ikzelf. Maar bij de twintig geselecteerde debutanten behoren is tof."

In *Dochters van Europa* verlaat de

Russische gravin Amalia Tschkevitsch haar familie voor de liefde van haar leven. Die vlucht is het begin van een familiegeschiedenis verteld door haar vier achterkleindochters tegen het decor van het 20ste eeuwse Europa.

In september wordt de shortlist bekendgemaakt. Op 12 december ontvangt de jury de winnaar van de Vrouw & Cultuur Debuutprijs 2010.

Twee jaar geleden was Anne Provoost uit Antwerpen de gelukkige met *In de zon kijken*.